

FESTIVAL NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE

DU 15 AU 28 AOÛT
FONTAINE-GUÉRIN

LE JOUR DE GLOIRE EST ARRIVÉ

ŒDIPE-ROI / SOPHOCLE

LA CERISAIE / TCHEKHOV

L'ENFANT SAUVAGE

LA VIE TRESHORRIFIQUE DU GRAND

GARGANTUA / RABELAIS

FEU LA MÈRE DE MADAME / FEYDEAU

THÉÂTRE EN PLEIN AIR

PLATEAU JEAN VILAR

FACE À LA SUPÉRETTE

TARIF : 5€

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS :

06 09 69 19 64 / WWW.FESTIVALNTP.COM

Pour la septième année consécutive, nous vous invitons à découvrir ou à retrouver le Nouveau Théâtre Populaire. Spectacles pour enfants de tous les âges, tragédies optimistes, comédies désespérées... ou comment vingt jeunes artistes travaillent en 2015 à faire vivre l'idéal d'un théâtre réellement populaire. Nous vous attendons !

LE JOUR DE GLOIRE EST ARRIVÉ

les 15, 18, 21, 24 et 27 août à 20h30 [création]

Le Jour de gloire est arrivé évoque les dernières pages du roman français, du début de la Cinquième République à nos jours. À travers des extraits de discours, de débats télévisés, mais aussi de scènes improvisées, nous raconterons la France de nos grands-parents, de nos parents et peut-être celle de nos enfants... Du «Je vous ai compris...» du Général de Gaulle au «Moi, Président de la République...» de François Hollande, nous vous invitons à un voyage drolatique, poétique et politique dans la grande Histoire, celle qui nous réunit. Pour ne pas désespérer de notre avenir, ressuscitons sans honte notre passé !

ŒDIPE-ROI / SOPHOCLE

les 16, 19, 22, 25 et 28 août à 20h30 [reprise]

Nous sommes dans un pays qui désespère de son avenir. La peste est sur Thèbes. Pour libérer son royaume de ce fléau, Œdipe doit résoudre une énigme dont il est lui-même la terrible réponse. L'enquêteur découvre alors qu'il est le criminel, le sauveur qu'il est le mal, le héros qu'il est maudit, l'homme libre qu'il est le jouet du destin.

Pour la première fois au festival, c'est un chœur d'acteurs amateurs venus du public qui incarnera le chœur des citoyens – image d'un peuple inquiet, soucieux de justice, assoiffé de joie. Une grande cérémonie tragique pour penser ensemble, acteurs et spectateurs, notre destin collectif dans des temps troublés.

LA CERISAIE / TCHEKHOV

les 17, 20, 23 et 26 août à 20h30 [reprise]

Lioubov Andreevna retrouve sa maison d'enfance, sa Cerisaie. Endettée, elle doit la vendre mais ne peut s'y résoudre... Faut-il abattre notre passé pour construire notre futur ?

Cassons nos habitudes de théâtre et venez participer à une grande fête où nos rires se mêlent aux larmes, notre réalité au rêve et à la fiction. Par le partage de cet instant éphémère, affirmons ensemble, acteurs et spectateurs, notre besoin de théâtre, ici, à Fontaine-Guérin, simplement et joyeusement.

L'ENFANT SAUVAGE

les 18, 20, 22, 24 et 26 août à 11h [création]

L'enfant sauvage est l'histoire d'une énigme, celle d'un être en déséquilibre entre le monde des mots et celui des cris. Cet enfant, comme d'avant toute Histoire, traversera l'expérience miraculeuse de la découverte du langage. L'écho de nos premiers mots, ceux qui nous ont permis d'affronter le monde et de l'aimer, retentira comme un balbutiement de notre innocence oubliée, archaïque et joyeuse.

LA VIE TRESHORRIFIQUE DU GRAND GARGANTUA / RABELAIS

les 19, 21, 23, 25 et 27 août à 11h [reprise]

Gargantua a faim. Faim de vin, faim de bouffe, faim de livres, faim de tout, faim jusqu'à la fin. Il parle toutes les langues, la française, la latine, la grecque et l'inventée.

Pour raconter son histoire, quatre acteurs plongent dans l'enfance du français, un monde magique où l'on peut tout dire, tout faire, tout penser, avec l'imagination pour seul guide, et pour seule arme, le rire.

Après les succès d'*Othello* et de *Falstaff*, le NTP poursuit l'aventure des représentations en itinérance. Cette année, le rire est à l'honneur : nous vous proposons de découvrir une pièce en un acte de Georges Feydeau : *Feu la mère de madame*.

FEU LA MÈRE DE MADAME / FEYDEAU

les 30 juillet, 1^{er}, 8 et 9 août à 20h30

les 22, 23 et 28 août à 16h [création]

Une chambre, un lit, tard dans la nuit. Un couple explosif composé d'une femme endormie et d'un homme ivre qui a oublié ses clés.

Une domestique alsacienne et un messenger ahuri pour engendrer une situation bien évidemment rocambolesque. Avec cette pièce courte écrite à la fin de sa carrière, Feydeau revient à l'essentiel pour se jouer encore plus de la médiocrité de la bourgeoisie parisienne. Ses héros, victimes malheureuses de sa plume, n'en demeurent pas moins attachants. Peut-être parce qu'ils semblent encore plus proches de nous ?

Dans le cadre de son partenariat avec les Tréteaux de France, le NTP vous propose de découvrir les écrits de deux grands penseurs du théâtre : Jean Vilar et Louis Jouvet, dont les travaux ont inspiré des générations d'acteurs et de metteurs en scène... Jusqu'à la nôtre ! Pour ces deux lectures, nous aurons l'honneur de mêler nos voix à celle de Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France et de l'Aria... et soutien du NTP ! Depuis de nombreuses années, il met sa notoriété au service d'une grande idée du théâtre populaire.

VILAR, VITEZ, LES DEUX V

le 19 août à 16h [lecture]

Un échange esthétique et philosophique. De 1950 à 1990. Le théâtre populaire d'après-guerre, Mai 68, les années 70-80. Par son témoignage, Jack Ralite, homme politique, militant, spectateur de théâtre passionné et passionnant, nous permet de côtoyer Vilar et Vitez, tous deux comédiens et metteurs en scène, hommes de théâtre nommés à la tête de grandes institutions, semblables et différents, préoccupés également par l'élargissement du public, l'élargissement du répertoire, portés par un grand amour des comédiens et un sens civique sans faille.

LA SCÈNE NATALE, COPEAU, DULLIN, JOUVET DE 1911 À 1923

le 20 août à 16h [lecture]

Jacques Copeau. Le Manifeste pour un théâtre d'Art. Le Théâtre du Vieux Colombier. La guerre. L'Amérique. Un théâtre marginal qui a fécondé toute la suite. Pour reprendre l'expression forte de René Char, un «héritage sans testament». Une fantastique école. Une période fondatrice aux enjeux pas si éloignés des nôtres.

LES LIEUX DE L'ITINÉRANCE

FEU LA MÈRE DE MADAME / FEYDEAU

- La Carrière - 31 juillet à 20h30

49290 Chaufefonds-sur-Layon

Depuis Angers prendre Nantes par la nationale jusqu'à St Georges-sur-Loire puis direction Chalonnes-sur-Loire à gauche. A Chalonnes prendre la direction Cholet, environ 4 km après à gauche vers Chaufefonds (voie ferrée), ensuite fléchage NTP.

- Le Saule Foudroyé - 1er août à 20h30

Peggy Paint Ranch (La Bloterie) - 49250 Brion

Depuis Brion, prendre la direction de Mouliherne. Suivre la route sur environ 700 m. Prendre à gauche direction Peggy Paint ranch. ensuite fléchage NTP.

- Le Parc du Château - 7 août à 20h30

Route de Louerre - 49350 Gennes

En venant des Rosiers ou de Saumur, au rond point devant la Mairie, première sortie à droite par la rue de la République, suivre la direction Route de Louerre et les panneaux bleus « Château de la Roche ».

- Troglorêves - 8 août à 20h30

3 rue Mazières - 49700 Ambillou-Château

Depuis Gennes, prendre la D70 direction Louerre. À Louerre prendre la D156 direction Ambillou-Château. Après 1 km environ prendre à gauche en suivant le fléchage NTP.

- La Grange - 22 août à 16h

Route du Méteil Mazé – 49630 Mazé

Depuis Mazé centre, prendre la direction de Saint-Mathurin. Après le petit pont sur l'Authion à 200 m, prendre la route à droite, puis suivre le fléchage NTP (environ 2 km).

- Les Grands Moulins - 23 août à 16h

2 rue de la Fontaine – 49150 Baugé

A Baugé, depuis le centre et au croisement des avenues Victor Hugo et Jeanne d'Arc, prendre en contrebas la rue de la Fontaine. Fléchage NTP présent en amont.

- Les Grandes Portes - 28 août à 16h

49320 Charcé-Saint Ellier-sur-Aubance

Depuis St Mathurin-sur-Loire, prendre la direction Brissac. Après 5 km, prendre à gauche la direction Les Alleuds vers le château d'eau, puis direction Charcé-Saint-Ellier puis suivre le fléchage NTP.

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

	11h	16h	20h30
ven 31 juillet			<i>Feu... / Chateaufonds</i>
sam 1 ^{er} août			<i>Feu... / Brion</i>
ven 7 août			<i>Feu... / Gennes</i>
sam 8 août			<i>Feu... / Ambillou</i>
(...)			
sam 15 août			<i>Le jour de gloire...</i>
dim 16 août			<i>Œdipe-Roi</i>
lun 17 août			<i>La Cerisaie</i>
mar 18 août	<i>L'Enfant sauvage</i>		<i>Le jour de gloire...</i>
mer 19 août	<i>...Gargantua</i>	lecture	<i>Œdipe-Roi</i>
jeu 20 août	<i>L'Enfant sauvage</i>	lecture	<i>La Cerisaie</i>
ven 21 août	<i>...Gargantua</i>		<i>Le jour de gloire...</i>
sam 22 août	<i>L'Enfant sauvage</i>	<i>Feu... / Mazé</i>	<i>Œdipe-Roi</i>
dim 23 août	<i>...Gargantua</i>	<i>Feu... / Baugé</i>	<i>La Cerisaie</i>
lun 24 août	<i>L'Enfant sauvage</i>		<i>Le jour de gloire...</i>
mar 25 août	<i>...Gargantua</i>		<i>Œdipe-Roi</i>
mer 26 août	<i>L'Enfant sauvage</i>		<i>La Cerisaie</i>
jeu 27 août	<i>...Gargantua</i>		<i>Le jour de gloire...</i>
ven 28 août		<i>Feu... / Charcé</i>	<i>Œdipe-Roi</i>

VENIR AU NTP

Le plateau Jean Vilar se situe à Fontaine-Guérin, en face de la supérette, derrière l'église, 8 rue Célestine Garnier.

- Fontaine-Guérin est à 10 minutes en voiture de Beaufort-en-Vallée, 15 minutes de Baugé et Mazé, 20 minutes de Longué-Jumelles et Saint-Mathurin-sur-Loire, 30 minutes de Saumur et Angers.

- Par l'autoroute A85, prendre la sortie n°1 Beaufort-en-Vallée, puis à droite la D144 direction Baugé. Dans Fontaine-Guérin, prendre la D211 à droite (rue Célestine Garnier), se garer juste après l'église.

EN CAS DE PLUIE

Nous ne renonçons pas ! Nous disposons de salles de repli. Nous vous invitons à consulter notre site internet (www.festivalntp.com), notre Facebook (facebook.com/festivalntp) ou à nous téléphoner (06 09 69 19 64).

Subventionné par la Communauté de Communes de Beaufort en Anjou. Avec le soutien de la commune de Fontaine-Guérin, du Jeune Théâtre National, des Tréteaux de France, du Théâtre National Populaire, du NTA-Angers, du Quai-Angers et du Théâtre du Champ de Bataille.

NTP - 8 rue Célestine Garnier 49250 Fontaine-Guérin



Fondation d'entreprises de Maine-et-Loire